

LA CAVE À THÉÂTRE

Compagnie associée : Annibal et ses éléphants



QUATRE FEMMES ET LE SOLEIL

Samedi 3 mars à 20H30
Participation au chapeau
Durée du spectacle : 1h 30
À partir de 10 ans

**UNE TRAGÉDIE DES TEMPS MODERNES...
UNE MISE EN SCÈNE HAUTE EN COULEURS,
EN MUSIQUE ET EN DANSE !**

Huit clos pour quatre femmes, de la même famille dans la Cerdagne, haute plaine catalane : Margarida, Vicenta, Bepa, Adriana. Quatre dones i el sol ! Un quatuor pour voix de femmes. Une guerre. Des hommes qui passent et ne s'arrêtent pas. Des femmes qui voudraient partir et ne le font pas. Des jeunes qui se promettent de ne pas rejouer le destin de leurs

ainées. De vieux secrets qui éclatent enfin, des rancœurs, des résurrections... L'histoire qui se rejoue trente ans après.

Compagnie : Yvonne 70 // **Texte :** Jordi Pere Cerdà // **Mise en scène :** Hélène Gibert assisté de Virgule // **Avec :** Amandine Ranger, Céline Mellier, Emilou Mellier, Fanny Verrue, Jean-François Jacquet et Manon Benoit // **Création lumières :** Pauline Torrubia



SI D'AVENTURE, TU PARTAIS...

Vendredi 23 Mars à 14h30
Samedi 24 Mars à 20h30
Dimanche 25 mars à 17 h
Tarif unique : 6€
Durée du spectacle : 70 minutes
Tout public à partir de 12 ans

LE SIDA DISPARÂÎTRA UN JOUR...

À travers une colocation, une histoire d'amitié, d'amour et de sexe se dessine sous nos yeux. Des tranches de vie chorégraphiées et racontées. En toile de fond, le Sida est présent, prêt à surgir et à bouleverser la vie de nos personnages. Au départ l'auteur ne travaillait qu'avec des comédiens professionnels... « Mais puisque ma pièce s'adresse en grande partie aux

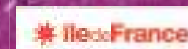
jeunes, quoi de mieux que de la faire jouer par des jeunes. »

Compagnie : La Cité des Ménestrels // **Écriture et Mise en scène :** Nichola Soudière // **Avec :** Colin Baillys, Emma Karanov, Hugo Lesné, François Leviste, Maroussia Lorent, Julian Sproat // **Régie :** Arthur Deslandes



PROGRAMME DES REPRÉSENTATIONS

// 56 rue d'Estienne d'Orves - sous l'école Jean Moulin // 92700 Colombes // 01 47 80 92 19 //
// www.annibal-lacave.com // annibal-lacave@wanadoo.fr //





CATCH D'IMPROVISATION

Samedi 20 janvier 2018 à 20H30
Durée : 2 fois 45 minutes
Tarif unique : 6€

DES CATCHEURS DE L'IMPROVISATION MONTENT SUR LE RING, AU SERVICE DE L'HUMOUR ET DE L'ÉMOTION. UN SEUL DÉFI : VOUS FAIRE PASSER UNE BONNE SOIRÉE À LA CAVE À THÉÂTRE.

Le catch d'impro est une lutte théâtrale entre deux équipes de 3 comédiens. Rires, rêves, émotions, personnages hauts en couleur, situations inattendues, tout est permis pour conquérir le vote du public ! Un arbitre mène le jeu, impose des thèmes et des styles de jeu, relance le combat, ajoute de la difficulté et fait appliquer les règles du catch d'improvisation !

Coach : Patrick Le Luherne // Avec Les Free Rouges.



PANNE SÈCHE

LE CERCLE DES AUTEURS QUI IMPROVISENT
Samedi 9 Février 2018 à 20H30
Durée : 1h15
Tarif unique : 6€

NOUVEAU DÉFI POUR LES FREE ROUGES. FINIS LES MATCHS, LES IMPROVISATIONS COURTES ! ILS VOUS RÉUNISSENT CE SOIR POUR PLUS D'UNE HEURE DE RÊVE, DE RIRE, D'ÉMOTIONS AUTOUR D'HISTOIRES LONGUES ET IMPROVISÉES.

«Panne sèche», c'est cinq romanciers en manque d'inspiration, un bibliothécaire poussiéreux, mais surtout un partenaire indispensable, VOUS public. Car pendant toute la soirée, VOUS serez l'inspiration de ces auteurs de pages blanches et VOUS serez sollicités, pour donner des mots, des phrases, des titres, des personnages, ou un style pour improviser à la manière d'un roman policier, d'aventure, de science-fiction, d'amour... Bref, tout ce qui sera utile pour créer et raconter des histoires en direct. VOUS l'aurez compris, c'est un spectacle basé sur la performance et qui ne pourra se construire qu'avec VOUS.

Coach : Patrick Le Luherne // Avec Les Free Rouges.



SÉRÉNADE POUR PIANISTE INACHEVÉ

Samedi 27 janvier à 20h30
Dimanche 28 Janvier à 17h
Tarifs : 6 € et 10 € (groupe ≥ 8 personnes : 8 €)
Tout public

SOLO MUSICAL, POÉTIQUE ET BURLESQUE.

Avant de vous présenter le personnage, sachez qu'il n'y a pas de musicien plus distancié de son instrument que le pianiste classique : seul, il n'est capable ni de le transporter, ni de l'accorder. Et sachez aussi que les métiers de déménageurs de pianos et de pianistes classiques sont totalement opposés.

Au début du spectacle, Philibert Topaze débarque sur le plateau poussant un piano droit sur sa planche de déménageur. Il est à la fois pianiste en habit, respectant

parfaitement le protocole classique, et déménageur de piano ! On comprend tout de suite qu'il a du mal avec la réalité. Le monde réel le place toujours dans des difficultés, mais le monde des sons lui permet de s'en échapper. Le moteur dramaturgique est simplifié à l'extrême. En positionnant son piano, Philibert Topaze le bloque dans une position qui rend le piano plus visible que le pianiste. Pour jouer la pièce de Schubert, le pianiste doit retourner le piano. Y arrivera-t-il ?

Compagnie : DANSE MUSIQUE // Composition, textes et interprétation : Xavier FERRAN



LES MOTS QUI TOMBENT DU CIEL

Samedi 14 avril 2018 à 17h
Tarif unique : 6 €
Durée : 50 minutes
À partir de 4 ans

CETTE PIÈCE EST UN HYMNE À CEUX QUI RESTENT UN PEU TROP SOUVENT LE NEZ EN L'AIR...

«Barnabé, tu attends que les mots te tombent du ciel ?» C'est ça. Exactement ça. Ce que Barnabé a toujours souhaité : QUE LES MOTS LUI TOMBENT DU CIEL ! Il quitte alors la classe, l'école, les siens. S'en va devenir ramasseur de mots. Les recueille dans sa grotte. Mais un jour les mots veulent sortir, voir du pays. Barnabé est bien embêté. Arrive alors le Grand Songe qui va l'emmener loin, très loin, à la rencontre de mots nouveaux et d'un drôle de griot...

Compagnies : Les Chants de Lames et Porte-Lune // Texte : Natalie Rafal // Mise en scène : Cécile Rist // Avec : Natalie Rafal et Yves Javault // Lumières : Frédérique Steiner-Sarrieux // Création sonore : Stefano Cavazzini // Scénographie et costumes : Lina Keevallik // Complicité artistique : Jérôme Pisani